ORIENTACION OBRERA

ORGANO OFICIAL DE LA FEDERACION OBRERA HONDUREÑA

DIRECTOR: R. CACERES CARRERO — Dirección Imprenta Nacional

TIP. NACIONAL — TEGUCIGALPA

REDACTORES: LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FEDERACIÓN OBRERA HONDUREÑA
COLABORADORES: LOS MIEMBROS DE LA FEDERACIÓN

ADMINISTRADOR: JORGE BONILLA — CASA DEL OBRERO.—AVENIDA GUTENBERG.

Serie XIV | Tegucigalpa, Honduras, Domingo 3 de agosto de 1930 | Número 66

FEDERACION OBRERA REGIONAL U. RUYUGUAYA.—Montevideo, Uruguay. (Soriano Núm. 1483)

Miss Colón

Como una paloma traída por las suaves brisas del atlántico, ha venido a formar su nido en el corazón de la mayoría de los habitantes de esta capital. la gentil señorita Marina Castillo, Miss Colón.

No sabemos por qué causas misteriosas esta morena trujillana, se ha conquistado las simpatías y admiración del pueblo de Tegucigalpa: será por la expresión de sus ojos que dicen lo que sus labios callan?..Será porque su cabello en gracioso desorden semeja más bien un almendro que agobiado por el peso de sus flores quiere inútilmente besar el suelo?..será por la esbeltez de su cuerpo que, cual palmera plantada en árido desierto, brinda sombra y frescura al cansado viajero?.. Quién sabe! Pero toda ella es un conjunto de belleza y de inspiración, que hace evocar a las mujeres de la suntuosa época de la Roma Pagana.

Para esta belleza auténtica de nuestra raza, caben muy bien los versos del poeta: "Es tan bella como el Ave María, y quien la ve, no la puede jamás olvidar."

ALFREDO SARMIENTO.

LEMPIRA

La fábrica de frescos más acreditada por la pureza y buen gusto de sus productos
ATIENDE ÓRDENES DE DENTRO Y FUERA DE LA CAPTAL.

Barbería Americana

Este centro no admite competencia.
Atención, cultura, prontitud y aseo

Hotel Ambos Mundos

El mejor de su clase abierto hasta las 24 h ras, Confor. Comodidad, Elegancia.

Sólo cuando se ama con el corazón se siente el verdadero amor de los humanos, el amor de los sentidos es fluvial y se diluye con la prontitud con que se disipa el placer de la carne.

El buen salario hace buenos trabajadores, éstos estimulados por el sueldo dan sin límites sus energías en aras del Pulpo que los explota.

J. M A.

Importante nota de Amapala

Nuestra Sociedad "Obrera Amapalina" encuéntrase de plácemes por haberse incorporado a la Federación Obrera Hondureña deseo trascendental que desde hace tiempos tenía en proyecto y que al fin se realizó por unanimidad de votos de sus asociados; ahora pues, podemos decir que estamos debidamente organizados, como corresponde para hacer labor en pro de los ideales que persiguen los hijos del trabajo de este puerto, y poder reclamar nuestros derechos cada vez que sean de justicia, y que comprendamos sobre manera que los obreros de Amapala son una entidad que deben tomarse muy en cuenta en estos tiempos en que el Progreso camina con pasos agigantados hacia una verdadera civilización moderna

Nuestro compañero don Santiago Durón Domínguez, aprovechando su permanencia por pocos días entre nosotros y quien trajo amplios poderes del Honorable Consejo Directivo de la Federación Obrera Hondureña, nos dictó dos conferencias y varias arengas respecto a la federación, y que era una época preciosa para llenar el último requisito, para tener más fuerza en la cruzada Santa de nuestra redención.

Puede decirse que el compañero Durón Domínguez es un Obrero de primera y que muy acertado fue su nombramiento como Delegado ante esta Sociedad; su palabra repercutió en el seno de la Sociedad con el entusiasmo que caracteriza su alma de verdadero Obrerista; sus frases fueron acogidas en lo más íntimo del corazón de los Obreros Amapalinos; si nuestra Honduras tuviera un número suficiente de Obreros de la estirpe del compañero Durón Domínguez, podríamos decir con orgullo que nuestra patria estaría salvada, por que en honor a la verdad, es un obrero inteligente el compañero Durón Domínguez.

Nuestro compañero don Manuel Alvaro Florez, que en este puerto goza de un especial cariño por nuestro gremio y que siempre hacemos grata recordación de su labor en el seno de la Sociedad, quien ha sido nuestro compañero Secretario en otra época, fue nombrado Delegado permanente ante el Consejo Directivo de la F O H. por mayoría absoluta por ser conocedor de nuestras dificultades y un Obrero de relevantes méritos que ha honrado a la Sociedad Obrera Amapalina con su actuación; no dudamos que el compañero Flores nos ayudará siempre en todo lo que pueda. Los obreros Amapalinos le felicitamos calurosamente con un aplauso, por ser nuestro representante.

A la Corte Suprema de Justicia y Ministro de la misma, se le pone en conocimiento que hace como unos cuatro meses el individuo Santos Amador ultimó de una puñalada en plena calle al inolvidable compañero Rafael Montano, artesano honrado e infatigable que por su bondad para con los pobres de su profesión se le quiso mucho, y este puerto repudió su muerte. por la manera vil y cobarde con que cometió su crimen el presente reo; le vemos de vez en cuando pasear sin custodia por las calles con sus amigos, hasta tomando tragos, esto lo hago presente en nuestra prensa para que se tome la debida nota, por que se trata de uno que fue socio de nuestra agrupación.

Por decoro y respeto a la sociedad. se reclama el orden de la justicia.

DAVID A. MORENO.
Fiscal de la Sociedad Obrera Amapalina.

Luego será introducida el agua a Juticalpa

Juticalpa, 26.—Dtor. Orientación Obrera.—La Junta Departamental de Fomento. Agua, y Luz de ésta, en sesión de ayer acordó formar el contrato formal con el Ingeniero Gregorio Reyes Zelaya para hacer el estudio para la introducción del agua potable a esta cuidad. | En Salamá el extranjero Eduardo A Gross, se dice ha sembrado cizaña entre los vecinos de aquel lugar. | Los obreros de esta región siguen impertérritos en la lucha. - Rabadán.

Murió Leticia

En plena primavera de los años se fue, camino de lo desconocido, dejando en el alma de los que la quisimos, un dolor muy hondo. Dolor inmenso que tendrá que perdurar por mucho tiempo, porque Leticia supo inspirarnos ese cariño dulce y sincero de los corazones sencillos.

Se fue ella, cuando en el corazón era todo risueño; cuando las flores comenzaban a abrir sus cálices, y las espinas del sendero de la vida aun no habían brotado. Así se fue Leticia....

Hoy, con nuestro corazón enfermo de tristeza, evocamos la figura pálida de aquella dulce flor de primavera; aun creemos ver sus ojos negros, velados siempre por una honda nostalgia y en nuestros oídos parece que resonara aquella su vocesita melodiosa y suave.

Sean estas cortas líneas, fragmentos del espíritu, a manera de pétalos fragantes que deshojamos reverentes sobre su tumba; y que sean también ellas, una gota de bálsamo para el atormentado corazón de su familia.

ARMANDÓ DEL BAR.

Pruebas de compañerismo

Juticalpa, 29.—Dtor. Orientación Obrera — Magisterio está dando pruebas de solidaridad favoreciendo de manera efectiva a la profesora Delfina Cruz, víctima de dolorosa enfermedad. | La propaganda en favor de la paz pública es una necesidad emprenderla como cuando era Mtro. de Educación el Dr. Centeno —Rabadán.

Muebles de Mimbre

Fabricamos muebles al gusto del cliente siempre recomendado por su elegancia y duración.
Materiales importados directamente de Alemania y Estados Unidos.
Precios los más bajos
Talleres anexos de ebanistería
Renovación de toda clase de muebles.
Esperamos sus órdenes en casa Streber, dos cuadras al Norte de la Dirección General de Policía.
Tegucigalpa, 1º de Julio de 1929.
Carlos L. Nolasco e Hijo

I. I. S. G. COLLECTIE 'GO FEDELI

Sección Editorial

Juan Jauréz

El treintiuno de julio de mil novecientos catorce, año funesto para el ser humano, tuvo verificativo el vil asesinato de aquel legítimo defensor del socialismo, que se llamó Juan Jauréz. La vida de este coloso del verbo, fue a manera de esos ríos caudalosos que al ímpetu de sus olas, van dejando limpia la estela y saturado de frescura el trayecto.

Juan Jauréz, el Principe de la Palabra, como solían llamarlo los franceses, tuvo su calvario, como lo han tenido todos los benefactores de la humanidad. La compactación de las masas laborantes, a base de un socialismo bien entendido, era su mayor preocupación.

"La clase obrera—decía aquél apóstol de la paz—no tiene más que un camino para llegar a obtener lo que desee: la organización metódica de sus fuerzas; porque aunque lograse un triunfo por medio de sistemas violentos, ese triunfo no sería duradero mientras continuara siendo el proletariado la minoría del pueblo. De querer abolir la propiedad capitalista mil focos de resistencia surgirían por doquier."

Nosotros también repetidas veces lo hemos dicho que solamente por medio de la compactación de las diferentes fuerzas disgregadas que componen la masa laborante, llegaremos a obtener, no un poder político, sino que hacer prevalecer nuestros derechos, que como parte integrante del estado nos corresponde.

Ojalá que el Consejo Directivo, que es la autoridad superior del obrerismo organizado, gaste todos los medios que estén a su alcance a fin de que llegue a obtener la compactación debida de los elementos obreros del país, que por diferencia de criterios, por cierto errados, vagan por distintos rumbos, ayunos de un ideal noble, sin poder llegar a la meta de sus aspiraciones.

Al evocar aquella fecha dolorosa para el obrerismo universal, y al hacer estas insinuaciones breves que las creemos oportunas, no hecemos más que rendirle tributo de admiración y gratitud aquella figura prominente, que con un gesto de rebeldía y de valor, ofrendó su sangre en aras del árbol fecundo de la armonía social.

El retiro de nuestro director

Después de haber estado al frente de la Dirección de este semanario desde hace cerca de cuatro años, en sus distintas épocas, nuestro estimado e inteligente camarada don Emilio Díaz C. se ha retirado de tan delicado puesto por diferencias de criterio entre él y algunos miembros del Consejo Directivo de la F. O. H.

Nos mueve a escribir estas líneas, el hecho de que conocemos muy de cerca la labor intensa, desinteresada y eficiente que ha desarrollado el camarada Díaz, frente a la dirección de este periódico, en favor de la clase trabajadora y de la compactación de la filas del Obrerismo Hondureño.

En un campo de lucha donde el problema obrero apenas está iniciado como dice el nuevo Director compañero R. Cáceres Carrero, es un tanto difícil orientar una publicación por senderos que definan de manera clara la ideología y principios que sustenta el cuerpo directivo, encargado de sumar todos los valores de la clase que existe en el País, y esto hizo el camarada Díaz, en la Dirección de "Orientación Obrera": definió el principio socialista que más conviene al obrero hondureño y le marcó la ruta por donde debe encaminar sus pasos hacia la coronación del ideal que persigue: su emancipación.

El camarada Díaz, supo defender con valor y enteresa al Consejo Directivo de todos los ataques de que ha sido víctima por los enemigos que le han salido al paso, y justificó siempre la existencia y efectividad de esta Suprema Autoridad del Obrerismo Hondureño. Con criterio inteligente planteó los distintos problemas que atañen a la clase y que deben tratarse de preferencia, poniendo en todos sus escritos un espíritu ampliamente freternal que hiciera más fácil el acercamiento de todos los trabajadores hondureños.

Así, pues, que nosotros consideramos de justicia reconocer en todo lo que vale la actuación del camarada Díaz a su paso por la dirección de este semanario, y haciendo justo honor al mérito, dejamos constancia de lo que pensamos respecto de este luchador obrerista.

S. Durón Domínguez.

A un Artista

Para Julio Amador

Una de estas tardes color de zafiro pálido, sentí unos deseos muy grandes de vagar de disipar la honda tristeza que, desde hace mucho tiempo, anida en mi corazón

Y salí de mi casa, solo, sin saber hacia dónde ir...

Caminaba, caminaba lentamente, evocando la fuga de las horas; y venían hacia mí los recuerdos de los días felices, llenos de sol, de perfumes y de auroras; días aquellos que no volverán más, que se fueron una tarde, cuando el sol, en su último alarde, bañaba de colores las montañas.

Y caminaba sin saber hacia dónde ir...

Derepente oí una voz amiga que me llamaba. Era Julio. Hacía mucho tiempo que me había invitado para que viera sus cuadros. Displicente penetré en su pequeño estudio Y la sorpresa dejóme como petrificado; por que allí, donde menos lo esperaba, estaban los cuadros, todos ellos de una belleza insospechada.

Porque Julio es, pese a los que no quieren comprenderlo, un Artista. Artista. Sin pretensiones de ninguna clase, él pinta sus cuadros, y sabe poner, en cada uno de ellos, en cada pincelada, un pedazo de alma Y es que Julio lleva en su espíritu emociones nuevas; una sensibilidad exquisita y aguda que le hace amar su arte. Su corazón, diáfano como el de todo artista, está sobre el nivel de las cosas banales; siente y vive su arte sin importarle para nada las sonrisas estúpidas de los mediocres; va así, camino de la Gloria, sin cansancios, sin volver la cabeza hacia atrás; va él, como todo vidente, escalando esa cima luminosa donde moran los escogidos.

Muchas tardes lo he encontrado en el Herrera, en aquel parquecito hecho para las citas de amor; en aquel pequeño jardín donde los enamorados van a decirse, tan quedo, que sus voces se confunden con el canto de las palmeras, ese vocabulario trivial y, sin embargo, tan bello de los que viven soñando...

Pero él, el artista, el gran insatisfecho, el loco enamorado del Arte yace triste, cuasi huraño, viendo la policroma demencia de un sol en agonía Yo sé que en esos momentos no quiere que le hablen; y me siento al lado de ese muchacho incomprendido, a soñar; a evocar con religioso misticismo, la pálida figura de la amada. Y pasamos así, mucho rato, sin darnos cuenta de que las horas continúan danzando.

Y, cuando las sombras de la noche se acercan temblorosas y los luceros saltan, como chispas en el amplio firmamento, regresa él, del país fabuloso del ensueño y comenzamos a hablar. Hablamos primero de cosas vagas; de ansias, de mujeres y de versos; evocamos después, largamente, mares y tierras desconocidas y lejanas. Y es que Julio ama el Arte en todas sus manifestaciones; siente pasión por los versos magníficos y sonoros del mago indio Tagore, del divino Rubén, del nostálgico Poe.

Pero más que todo ama la Pintura; vive y siente para ella; y es por eso que en cada línea que traza, deja un pedazo de su alma...Alma noble la suya que no sabe de dobleces; alma fuerte y soberbia que tiene que abrirse paso, por sí sola, a través de este ambiente malsano donde reinan los señores que tienen con que comprar un frac; inútiles pigmeos perfumados que pasan por el mundo como una cosa muerta.

Y así va él, camino del Triunfo, soberbio y solo, sintiendo piedad infinita por los que no puedan comprenderlo.

Así va ese Artista...

Enrique Gómez

Cumpleaños del Gral. Anduray

Hoy está celebrando su cumpleaños nuestro particular amigo el distinguido General don Mariano Bertrand Anduray, persona que goza de múltiples simpatías en los círculos sociales y políticos de la capital.

Militar distinguido, el General Anduray ha tenido uno de los ascensos más rápidos y brillantes en la historia militar de Honduras. Ha desempeñado, con verdadero acierto y honradez, los cargos de Comandante de Armas de Tegucigalpa y Valle, Mayor de Plaza de Choluteca, Director General de la Policía Nacional, Administrador de Rentas de este departamento, y últimamente Cónsul General de Honduras en New York.

Con este motivo, sus numerosos amigos le obsequiarán esta noche, en su casa de habitación, con un magnífico concierto de orquesta, como fiel testimonio del aprecio y consideración de que es merecedor este culto y joven militar.

Nos complacemos en enviarle, por medio de estas cortas líneas, nuestro respetuoso saludo y los votos sinceros que hacemos por su ventura personal, deseando, al propio tiempo, que tenga largos años de vida, para bien de su familia y de los amigos que le quieren.

Notas de la semana

Camarada enfermo

Desde hace más de un mes se encuentra fuertemente atacadc de paludismo en su casa de campo "Quinta Laura", nuestro apreciable camarada don Tiburcio Acosta, actual Secretario General del Consejo Directivo. La intervención médica y los solícitos cuidados de sus familiares, han contribuido a diezmar el malestar que aqueja a este infatigable luchador socialista.

Nosotros, compañeros en la lucha, que siempre le hemos guardado especial cariño y respeto, lamentamos deveras el estado en que se encuentra nuestro camarada Acosta, haciendo votos fervientes por su completo restablecimiento.

Nota de duelo

El lunes de la última semana, falleció en esta capital a consecuencia de unas heridas, el honrado artesano don Abel Rosales, quien se encontraba trabajando en la carretera de Comayagua. Los funerales del señor Rosales, estuvieron concurridísimos, como una demostración del cariño que se le guardaba.

A sus familiares enviámosle nuestro sentido pésame.

Cumpleaños de una guapa señorita

El miércoles de la semana pasada celebró su cumpleaños en el barrio Gutemberg, la guapa señorita Máxima Alvarez.

Nosotros, aunque tarde, le enviamos un buquet de frescas y perfumadas rosas para su corpiño, deseando que su vida se deslice dulce y tranquila.

Olga Argentina

El jueves último arribó a sus siete años de vida la simpática niña Olga Argentina Rodríguez. Con este motivo hoy por la tarde quebrará la tradicional piñata juntamente con sus amiguitas, en su residencia en el barrio Colón, de la vecina ciudad.

Hacemos votos porque la niña crezca lozana y feliz.

Chauffeurs

La mejor gasolina es la

TEXACO

que vende FASQUELLE

Con nuestros agentes y suscriptores

Suplicamos encarecidamente a nuestros Agentes enviar los fondos de este semanario, pues hay algunos que desde hace seis meses no envían nada, con lo cual perjudican la marcha de la administración. Se les suplica también al hacer la remisión, enviar éstos al Administrador, pues los más se los dirigen al Director. A nuestros suscriptores les encarecemos el pago a la presentación del correspondiente recibo.

Defendamos a nuestros obreros

Lamentable es la situación de los obreros de Honduras que trabajan con las compañías extranjeras; óyese constantemente el clamor de las clases trabajadoras bajo el azote yankee; en diferentes regiones del país, donde tienen concesiones estos trust son nuestros obreros los que tienen que soportar las inclemencias por razón de estómago, sin poder protestar porque aquellos que lo hagan, pasarán como una fila de espectros a formar parte entre la lista negra; la falta de industrias en Honduras donde pudieran trabajar los obreros, ha hecho de ellos las acémilas de carga de la raza sajona y lo seguirán siendo, mientras no se fomenten la industria nacional y se dicten leyes para las clases proletarias.

A siete leguas de esta Capital una compañía minera somete a sus trabajadores que buscan allí ocupación, a procedimientos vergonzosos e indignos de una raza que canta con bravura las épicas victorias del indio indomable, que murió en lo más elevado de nuestras montañas con un gesto de rebeldía. Pero id allá, a aquel mineral, y preguntad a los obreros si sufren, si son vistos mal, y os contestarán: no podemos decir nada porque nos quitan el trabajo; nuestra voz de protesta, nos dicen, se pierde en el vacío. Cuando han ido de aquí comisiones para palpar aquella situación angustiosa, entre el banqueteo y las copas del rubio champaña, han sido recibidas tales comisiones y de allí, que no puedan hacer nada en favor de los trabajadores.

Un desfile interminable de muertes prematuras, ha ocasionado el mal que allá se le llama tuberculosis de la mina, quizá porque ésta la contraen dentro de ellas, ya enfermos van a morir a sus hogares en la mayor miseria y abandono sin que la compañía se preocupe por la situación de su progenie. No se les proporciona a los trabajadores casas para una vida decente e higiénica y hasta se los niega la luz dentro de sus habitaciones.

En estos momentos la prensa del país habla de crisis monetaria y vemos impasibles esas montañas que como el Cosigüina, en Nicaragua, y el Vesubio, en Nápoles, arrojan en vez de lava y ceniza, oro, plata y metales diferentes, los cuales están enriqueciendo a extranjeros. Penoso es decirlo, pero estamos cosechando la vida desordenada de un pasado oprobioso, y son nuestros obreros los que pagan las consecuencias porque éstos sienten por necesidad imperiosa el azote de las explotaciones inicuas

Cuando el capitalista y el obrero hondureños, unidos en músculo y en espíritu, y olvidando diferencias de la seudo aristocracia, unifiquen estas dos fuerzas creadoras, entonces se habrá salvado la situación de los obreros y se habrá dado un paso hacia el bienestar común.

PABLO SERRA MORAZÁN.

José Cristóbal Valle

Ingeniero Constructor

De las facultades de Sttedgord-Alemania

Se hace cargo de toda clase de trabajos de CONSTRUCCION Y PLANOS DE TODA CLASE

TEGUCIGALPA.

PENSAMIENTOS

—La guerra es el producto de cien que gobiernan y que tienen un mezquino interés que defender por la fuerza. En la historia de los pueblos, nunca fue necesaria la guerra para conservar su independencia.

—La burguesía y el catolicismo son factores del desquiciamiento moral, ya que necesitan de una mayor esclavitud y de una mayor ignorancia para mantener sus ambiciones y sus mentiras dentro de una corrompida fórmula social.

—El amor al terruño no se manifiesta en las condecoraciones que se lleven, sino en el pacifismo común, cimentando la moral de los pueblos.

—La rebeldía del hombre debe ser una rebeldía íntegra. Pero no de esclavo. Porque el esclavo que se dice rebelde, es un animal retozando su libertad.

Entre un soldado y un obrero, existe la diferencia de que, siendo los dos hombres, uno es muñeco.

ALBERTO FERNÁNDEZ LEYS.

DOMINGO LITERARIO

Voy sereno en la marcha

Voy sereno en la marcha. Peregrino incansable
no hay ojos que me miren, ni boca que me hable.
La soledad profunda, la noche sin luceros,
la polvoreda inmensa que envuelve los senderos.
calcinados al sol; el hambre y la sequía,
me dan mayores fuerzas, me dan más alegría,
porque nada me arredra, ni me detiene nada
en el heróico esfuerzo de mi primer jornada.

Voy sereno en la marcha realizando mi sueño
Sin que nadie me mire, sin que nadie me crea,
completamente sólo, completamente dueño
del control de mis fuerzas y el amor de mi idea.

El viajero que pasa sin comprender mi goce
no se detiene al verme porque no me conoce,
porque no le preocupa mi batallar constante,
mi fe de peregrino, mi amor de caminante,
que busca fascinado la misteriosa Esfinge
cuya dulce mirada ni traiciona ni finge.

Y si nadie conoce mis íntimas saudades
mejor ..yo quiero ir sólo para mis soledades
con la fe del que aguarda con la fe del que espera
el retorno anhelado de una azul primavera ...

Ni la opinión del mundo, ni el criterio del hombre
Jamás han puesto nada para gloriar un nombre!
La majertuosa estatua pulimentada y fiel
está forgada a golpes de mazo y cincel,
y el corazón del hombre tendrá que ser forjado
con las mismas espinas que en él se hallan clavado...

Peregrino incansable dejé la muchedumbre,
dejé atrás la llanura para escalar la cumbre,
con el convencimiento de aprisionar un día
en jaula de oro el pájara azul de la armonía....

Y el sedero es amargo: el guijarro y la escarcha
no han podido siquiera detenerme en la marcha,
y así, por el camino que una serpiente finge
abrazada al más alto peñón de la montaña,
ya estoy mirando absorto los ojos de la Esfinge
enigmática y triste, pensativa y huraña!

GONZALO DOBLES S.

Dios te salve....

Dios te salve, mujer, porque estás llena
de amor, porque eres pura y eres mía;
Dios te salve por tu alma de azucena,
por tu ternura y tu melancolía.

Dios te salve, mujer, porque en mi vida
has sembrado un rosal de blancas rosas,
que a soñar a su sombra me convida
con seres idos y lejanas cosas.

Dios te salve porque me apareciste
como visión ultraterrestre y santa,
y desde entonces en mi alma triste
una alondra de luz se agita y canta.

Porque de mí auyentaste la tristeza,
porque curaste mi incurable hastío,
reclinando en mis hombros tu cabeza
y juntando tu labio al labio mío.

Dios te salve, divina Primavera,
—toda sol y perfume y melodía—
que como una celeste mensajera
trajiste con tus rosas mi alegría.

Porque a la luz del sol de tus pupilas,
descifré del amor todo el arcano,
y entre mis manos florecieron lilas
cuando con ellas estreché tu mano.

Dios te salve, mujer,..no, mariposa,
de alas tornasoladas y sedeñas
que hiciera de dos pétalos de rosa
el hada de las auras abrileñas.

Dios te salve, mujer, por tu sonrisa
—dulce gesto de cielo de verano—
cuando de nácar y oro el sol irisa
el poniente magnífico y lejano.

Dios te salve, mujer, por el divino
ritmo de tu escultura milagrosa;
Dios te salve, mujer, ensueño, trino,
ave, lirio, ilusión y mariposa.

Dios te salve, mujer, por el florido
jardín de tus ensueños; por los rojos
rosales de tu amor y el encendido
encanto luminoso de tus ojos.

ADAN COELLO

Honduras

Tierra de la bondad y la hidalguía,
para el amor y la virtud santurio,
bendecido rincón hospitalario,
fecundo manantial de la poesía.

No sabe de ambición ni apostasía
su pueblo de pasado legendario.
que antes que envilecerse, hasta el Calvario
o la roca Tarpeya aceptaría.

Cuando el Señor omnipotente quiso
a la América dar un paraíso
pródigo en heroímos y hermosuras,

hizo acopio de todas las bellezas,
marcó un predio con todas las riquezas
y así nació la incomparable Honduras.

ISIDRO VIRGILIO MERINO

El Ideal

El Ideal es, lo irrealizable, o lo irrealizado. Es la ambición no satisfecha.

El fango es el ideal del sapo. El ideal del Océano es el espacio; el de las nubes es el arco iris; el de la electricidad es el rayo o la Aurora Boreal. El ideal de Dios es lo infinito. El ideal del hombre es Dios...

Y, Dios, es la belleza, la Inmortelidad, la Luz, el Amor. Todos debemos morir; si no fuera así la Muarte sería el más elevado ideal de la Humanidad.

La contemplación de los celajes tropicales, una biblioteca llena tan sólo con nuestro nombre, la baja envidia de nuestros inferiores, una aureola de luz sobre nuestra frente, unas manos sedeñas que acaricien la tranquila ondulación de nuestros cabellos adolescentes; la armonía de una voz que nos impulsa a la conquista de inaccesibles cumbres; o el misterioso brillar de unos ojos negros, intensos, como dos brillantes, como dos luceros, que encontramos en la tierra, en la luna en el cielo, en el mar.....

El Ideal es así....

RUBÉN BERMÚDEZ h.